

РЦИ-Аланийы Горæтгæрон районы муниципалон равзæрды
муниципалон бюджетон иумæйагахуырадон уагдон «Советон
Цæдисы Хъæбатыр Селютин Аркадий Михайлы фырты
номыл Михайловскы астæуккаг иумæйагахуырадон скъола»

«МО æркаст»

МО разамонæг

 Т.А. Бедойты

Суагъæ №1

«28» 08 2017г.

«Фидаргонд»

Директоры хæдивæг

 Я.Д. Тогойты

«28» 08 2017г.



«28» 08 2017г.

Кусæн программæ ирон литературæйæ

11-æм кълас

Ахуырадон хай- филологи

Къæпхæн – бындурон

Ахуырадон пъланмæ гæсгæ сахæтты бæрц къуырийы мидæг – 2 сах.

Ахуырадон пъланмæ гæсгæ сахæтты бæрц 2016-2017 азы – 68 сах.

Сарæзта:

ирон æвзаг æмæ литературæйы

ахуыргæнæг Хуадонты Б.Д.

Къæлендарон – тематикон пълан ирон литературæ

11 кълас

№	Сæргонд	Са -ха	Нымæ ц	Урочы хуыз	Урочы темæ	УАА	Фæстиуджытæ
1.	Разныхас. Ирон лит-рæ 50-æм азты кæрон – 60-æм азты	1		Урок-лекци	Ирон лит-рæ 50-æм азты кæрон – 60-æм азты. Ирон культ. æмæ лит-йы рæзт ног æхсæнадон уавæры.		
2.	Гаглойты Федыр. (Гафез) 3с.	1		Ног æрмæг амоныны урок	Гафезы цард æмæ сфæлдыстадыл афæлгæст. Роман «Уæ бонтæ хорз, адæм!»-ы мидис æмæ проблематикæ.	Эпикон – таурæгъон литературæйы хуызтæ. Хъайтар – дзырднывæндæг.	Арæхсын: -текст скъуыддзæгтыл (хицæн эпизодтыл) дих кæнын.; -тексты сæйраг хъуыды иргасын; -уацмысы архайды цыд логикон æгъдауæй раст дзурын; -дыууæ фæлгонцы кæрæдзийыл абарын, авторы ахастдзинад йæ героймæ сбæрæг кæнын, хъайтары архайд æмæ миниуджытæн раст аргъ кæнын.
3.		1		Урок-къордты куыст	Æрыгон адæймаджы фæлгæнц, йæ хъуы -дытæ æмæ трынантæ.		
4.		1		Урок-портрет	Уацмысты фæлонцты системæ		
5.	Дзугаты Георги. 2с.	1		Ног æрмæг амоныны урок	Дзугаты Георгийы цард æмæ сфæлдыстад. Кадæг «Бындзыг»-лирикон ахаст.	Лиро –эпикон поэма.	Арæхсын: -лиро – эпикон уацмыс æвзарын, -уацмысы архайды цыд логикон æгъдауæй раст дзурын, авторы ахастдзинад йæ героймæ сбæрæг кæнын, хъайтары архайд æмæ миниуджытæн раст аргъ кæнын.
6.		1		Урок-идейæтæ хъахъхъæн ын	Сабырдзинады сæрыл дунеон тохы идейæтæ уацмысы.		

7.	Цæгæраты Максим. 2с.	1		Ног æрмæг амоныны урок	Цæгæраты Максимы сфæлдыстадон сурæт. «Мады зарæг»-ы сюжет æмæ композици.	Сюжет, композици, сурæт- кæрæдзиимæ сæ бастдинад	<i>Арæхсы:</i> -бæлвырд кæнын уацмысы сæйраг проблематикæ, - аивадон мадзæлтты ахъаз сюжет æмæ композици равдисынаен, -бæрæг кæны сæйраг архайæджы характерон хицæндзинæдтæ, бынат фæлгонцты системæйы, авторы бæрæггæнаен.
8.		1		Урок-тексты анализ	Аивады хъомыс, музыкайæ райгуыргæ ассоциативон дуне. Хъайтары зæрдæйы тæлмæнтæ уацауы.		
9.	Цæрукъаты Алыксандр 2с.	1		Урок-лекци	Алыксандры поэзийы æууæлтæ, йæ традицитæ. «Ныхас авдæны сывæллони-мæ». Фæлтæрты бастдинады темæ. Поэты сагъæстæ адæймаджы царды нысан æмæ фидæныл. Саби æмæ æрдзы хсæн иудзинад.		
10.		1		Урок-дискусси	Поэты æмвазыгджын удысконд, йæ этикон идеалтæ «Мæ кувæндонны къæсæрыл», «Рох симфони», «Гимн хъилхъæдурæн.»		
11.	Джусойты Нафи. 6с.	1		.Урок-лекци	Джусойты Нафийы литературон æмæ зонадон куыст. Историон темæ Нафийы сфæлдыстады	Историон роман	<i>Арæхсы:</i> -бæлвырд кæнын уацмысы сæйраг проблематикæ, - аивадон мадзæлтты ахъаз сюжет æмæ композици равдисынаен, -бæрæг кæны сæйраг архайæджы характерон хицæндзинæдтæ, бынат фæлгонцты системæйы,
12.		1		Урок-балц ивгъуыдмæ	Роман «Фыдæлтты туг»-ы мидис æмæ проблематикæ, йæ историон бындур		
13.		1		Урок-тексты анализ	Романы композицион нывæзт. Зарæджы фæлгонц романы.		
14.		1		.	Ака æмæ Бекайы фæлгонцтæ		

15.		1	.	Уарзт æмæ хæст: лирикон æмæ эпикон райдайæнты æмиудзинад		авторы бæрæггæнæн.
16.		1	Урок-къордты куыст	Национ иудзинады темæ романы.		
17.	Н/Р/К/ Нывæцæн ныфыссынмæ цæттагæнæн	1		<i>«Зарæджы фæлгонц» «Иудзинады темæ романы».</i>		Арæхсын: æмбаргæ æмæ хибарæй аразын фысгæ ныхас рацыд æрмæгæй; Хи хъуыдытæ бæлвырд кæнынаен критеритæй пайда кæнын, -проблемæ æмбарын арæхсын; гипотезæ рахицæн кæнын,.
18.	Н/Р/К/ Нывæцæн ныфыссын	1				
19.	Дзаболаты Хазби. 1с.	1	Урок-лекци	Хазбийы поэзийы сæйраг мотивтæ., «Амонд», «Æз хæхты райгуырдтæн», «Куы хæссай зæрдæйы æмбуар»-йы.	Строфа, ритм, рифмæ.	Арæхсын: лирикон æмдзæвгæйы арын сæйраг фæлгонцтæ (предметтæ),
20.	Гаглойты Владимир. 5с.	1	Урок-тексты анализ	Гаглойты Владимиры сфæлдыстадон сурæт. Драмаæ «Ныййарæджы кадæг»-ы композици, йæ аивадон мадзæлттæ.	Драмаæйы хуызтæ	Арæхсын: -драмон уацмысаен анализ кæнын, -уацмысы архайд цыд логикон æгъдауæй раст дзурын, авторы ахастдзинад йæ героймæ бæрæг кæнын, хъайтары архайд æмæ миниуджытæн раст аргъ кæнын
21.		1	Урок-къордты куыст	Фыртты фæлгонцтæ.		
22.		1	Урок-къордты куыст	Мады монументалон фæлгонц драмаæйы.		
23.		1		Уацмысы идейсе райхалыны фæрсæзтæ.		
24.		1	.	Мады монументалон фæлгонц		
25.	Н/Р/К/ Нывæцæн	1		<i>«Уидæгты фарн æмæ фидæны ныфс – адæмы уæвынад».</i>		Арæхсын: æмбаргæ æмæ хибарæй аразын фысгæ ныхас

	ныфыссынмæ цæттæгæнæн						рацыд æрмæгæй; Хи хъуыдытæ бæлвырд кæнынæн критеритæй пайда кæнын, -проблемæ æмбарын арæхсын; гипотезæ рахицæн кæнын,.
26.	Ирон лит-рæ 70-æм æмæ 80- æм азты фыц цаг æмбисы.	1		Урок-лекци	Литературæйы сæрмагонд нысаниуæг социалон- политикон «мидцоппайы (заст- ой) заман.»Историон прозæйы рæст 60-80-æм азты. Ирон драмæйы рæст70-80-æм азты. Ирон поэзи 70-80-æм азты райдайæны.		
27.	Дзесты Куыдзæг 4с.	1			Дзесты Куыдзæджы курдиаты сæрмагонд æууæлтæ. Уацау «Фæндагсар Уастырджы» -йы сюжет æмæ композици.		Арæхсы: бæлвырд кæнын уацмысы сæйраг проблематикæ, аивадон мадзæлтты ахъаз сюжет æмæ композиции равдисынæн, Бæрæг кæны сæйраг архайæджы характерон хицæндзинæдтæ, бынат фæлгонцты системæйы, авторы бæрæггæнæн
28.		1		Урок-тексты анализ	Уацауы фæткон-философон мидис. Сæйраг архайджыты фæлгонцтæ.		
29.		1		Урок-тексты анализ	Адæймаджы уæвынады æнусон фарстатæ.		
30.		1			Фæндаджы темсæйы философон мидис.		
31.	Н/Р/К/ Нывæцæн ныфыссынмæ цæттæгæнæн	1			<i>«Фæрнджын адæймаг амондджын вæййы».</i>		Арæхсын: æмбаргæ æмæ хибарæй аразын фысгæ ныхас рацыд æрмæгæй; Хи хъуыдытæ бæлвырд кæнынæн критеритæй пайда кæнын, -проблемæ æмбарын арæхсын; гипотезæ рахицæн кæнын,.
32.	Бæстауты	1		Урок-лекци	Райгуырæн бæстæйы темæ	Аллитераци.	Арæхсын: лирикон

	Гиуаерги.1с.				Геуаергийы поэзийы.		æмдзæвгæйы арын сæйраг фæлгонцтæ (предметтæ), фылдæр ныхмæвæрд æвæрдæй. -хицæн кæнын фæлгонцтимæ баст лексикон рæнхъытæ.
33.	Æгъуызарты Æхсарбег 4с.	1			Æгъуызаты Æхсарбеджы цардыл афæлгæст. «Куырды фырт»- темæ сæмæ проблематикæ.		Арæхсы: бæлвырд кæнын уацмысы сæйраг проблематикæ, аивадон мадзæлтты ахъаз сюжет æмæ композици равдисынæн, Бæрæг кæны сæйраг архайæджы характерон хицæндзинæдтæ, бынат фæлгонцты системæйы, авторы бæрæггæнæн адæймаджы уавæр æмæ фæлгонцаразæн мадзæлттæ сбæрæг кæнынæн.
34.		1	Урок-тексты анализ	Романы жанрон миниуджытæ сæмæ стили хицæндзинæдтæ.			
35.		1	Урок-тексты анализ	Мурат сæмæ Бексолтаны фæлгонцтæ.			
36.		1		Рæстæжы фæлгонц уацмысы.			
37.	Хостыхъоты Зина. 1с.	1		Урок-лекци	Хостыхъоты Зинайы лирикайыл афæлгæст.		Арæхсын: лирикон æмдзæвгæйы арын сæйраг фæлгонцтæ (предметтæ), фылдæр ныхмæвæрд æвæрдæй. -хицæн кæнын фæлгонцтимæ баст лексикон рæнхъытæ.
38.	Дзуццаты Хадзы-Мурат. 1с.	1		Урок-лекци	Дзуццаты Хадзы-Мурат поэзийы сæйраг мотивтæ.		-бæлвырд кæнын скъоладзауты ассоциатитæ сæйраг дзырдтæ æмæ лексикон рæнхъытæм гæсгæ. -арын авторы цæстæнгас, позици (йæ хъуыдытæ, æнкъарæнтæ, ассоциатитæ).
39.	Булкъаты Михал.	1			Булкъаты Михалы сфæлдыстадыл афæлгæст.	Аивадон æрхъуыды æмæ историон	Арæхсы: бæлвырд кæнын уацмысы сæйраг

40.	4с.	1		Урок-тексты анализ	Амонды проблемæ. Фæлтæрты бастдзинады темæ.	æцæгдзинад.	проблематикæ, аивадон мадзæлтты ахъаз сюжет æмæ композици раВДисынаен, Бæрæг кæны сæйраг архайæджы характерон хицæндзинæдтæ, бынат фæлгонцты системæйы, авторы бæрæггæнæн адæймаджы уавæр æмæ фæлгонцаразæн мадзæлттæ сбæрæг кæнынæн.
41.		1		Урок-тексты анализ	Булкътаты Михалы сфæлдыстад. Роман «Теркæй-Туркмæ» - йы конфликт æмæ ныхмæвæрд фæлгонцтæ.		
42.		1		Урок-дискусси	Кард æмæ фæндыры традицион темæ æмæ йæ ног нысаниуæг.		
43.	Малиты Васо. 1 с.				Малиты Васойы сфæлдыстадон фæндаг. Поэзийы «хуымгæнд» - фæллойгæнæг адæмы цард сæмæ тырнæнтæ «Сахуыр мæ кæн, о хуымгæнæг...»- джы.		
44.	Бицъоты Грис.4 с	1			Бицъоты Грисы сфæлдыстадыл афæлгæст. Роман «Арвы айдæн»-ы сюжет.	Романы тыххæй фæарфдæр кæнын	Арæхсы: бæлвырд кæнын уацмысы сæйраг проблематикæ, аивадон мадзæлтты ахъаз сюжет æмæ композици раВДисынаен, Бæрæг кæны сæйраг архайæджы характерон хицæндзинæдтæ, бынат фæлгонцты системæйы, авторы бæрæггæнæн адæймаджы уавæр æмæ фæлгонцаразæн мадзæлттæ сбæрæг кæнынæн.
45.		1		Урок-тексты анализ	Хæст æмæ гадзрахаты темæ романы.		
46.		1		Урок-тексты анализ	Романы трагедион финал, йæ аивадон сæуæлтæ.		
47.	Н/Р/К Нывæцæн ныфыссынмæ цæттæгæнæн	1			«Сылгоймаджы бынат царды».		Арæхсын: æмбаргæ æмæ хибарæй аразын фысгæ ныхас рацыд æрмæгæй; Хи хъуыдытæ бæлвырд

							кæнынæн критеритæй пайда кæнын,
48.	Дзасохты Музафер. 2с.	1			Музаферы граждайнаг позиции.«Урсдоны былыл Бæрæгъуын» -ы темæ сæмæ проблематикæ.		Арæхсы: бæлвырд кæнын уацмысы сæйраг проблематикæ, аивадон мадзæлтты ахъаз сюжет æмæ композици рагдасынæн,
49.		1	Урок-тексты анализ		Ирон æгъдау æмæ фæтк-æрыгон хъайтарты хъомылгæнджытæ.		Бæрæг кæны сæйраг архайæджы характерон хицæндзинæдтæ, бынат фæлгонцты системæйы, авторы бæрæггæнæн адæймаджы уавæр æмæ фæлгонцаразæн мадзæлттæ сбæрæг кæнынæн.
50.	Разныхас. Ирон литературæ фæстаг азты.	1	Урок-тексты анализ		«Рацарæзты» дуг æхсæнадон-политикон ситуаци. Национ фарстайы фыдуавæр.	Социалистон реализмы метод.	
51.	Джыккайты Шамил. 4с.	1			Шамил – поэт, драматург. Йе' сфæлдыстадыл цыбыр афæлгæст. Трагеди «Хъодыгонд зæд»- мидис æмæ архайды афон.	Æмдзæвгæйæ фыст драмæ. Историон трагеди	Арæхсын: драмон уацмысæн анализ кæнын, -уацмысы архайды цыд логикон æгъдауæй раст дзурын, авторы ахастдзинад йæ героймæ сбæрæг кæнын, хъайтары архайд æмæ миниуджытæн раст аргъ кæнын.
52.		1	Урок-тексты анализ		Патриотизм æмæ национ иудзинады идейæтæ трагедийы.		
53.		1	Урок-къордты куыст		Фæрнджын фидæны домæн--тых æмæ зонды цæдис. Борæханы идеалон фæлгонц.		
54.		1	Урок-къордты куыст		Джыккайты Шамилы æмæ йæ хъайтар Борæханы иудзинæдтæ сæ тох æмæ сæ царды.		
55.	Н/Р/К/ Нывæцæн ныфыссынмæ	1			«Уацмысы актуалондзинад ныры дуджы» кæнæ «Борæханы фæлгонц»		

	цэтгэгч						
56.	Хаблнаты Сафар. 1 с	1		Урок-тексты анализ	Фөсхөстө азты царды нывтө « Фисыны хөдзар ». Уацауы сюжет, йсө фөлгонцтө.		<i>Арсахсы:</i> бэлвүрд кэнын уацмысы сэйраг проблематика, аивадон мадзэлтты ахъаз сюжет эмэ композици равдисынаен, Бэрэг кэны сэйраг архайэджы характерон хицэндзинадтэ, бынат фэлгонцты системэйи, авторы бэрэггэнэн адэймаджы уавэр эмэ фэлгонцаразэн мадзэлттэ сбэрэг кэнынэн.
57.	Хьодзаты Ахсар 1 с.	1			Ахсары поэзийы граждайнаг мотивтө. Мадселон сөвзаджы ахадандзинад « Ирон дзырд »-ы.	Рифмэйи хуызтэ	
	Агьнаты Гэстэн. 2с.	1			Агьнаты Гэстэны уацау « Фэстаг бэх »ы этикон проблематика.	Авторы ныхас. Авторы позиции сөвдисэны фөрсөзтө.	
58.		1		Урок-тексты анализ	Ардз эмэ адэймаджы 'хсэн удхэстагдзинады хьуыды.		
59.	Хуыгаты Сергей. 1с.	1		Урок-тексты анализ	Радзырд « Сылгоймагтэ »-йи мидис эмэ проблематика, йэ фэлгонцтэ	Радзырды жанр. Аивадон деталы нысаниуэг.	
60.	Алборты Хадзы – Умар. 1с.	1			Алборты Хадзы – Умар сфелдыстады хигьседон сөуултө, жанрон семө стили агурөнтө. « Чьребайы сөнкард хөдзөрттө » 20 сөнусы көрон тугкалсөн хөстөтө – «төригьседты апофеоз».	Бэлладэйи жанры амбарынад фэарфдэр кэнын. Традиции эмэ ногдзинад. Велибр.	
61.	Гуыцмөзты Алеш. 2 с.	1		Урок-тексты анализ	Фыссэджы сфелдыстадон агурэнтэ. Хьсөуон царды хөэрзвөтк семө сөгьдауы равдыст « Урс фынты ».	Мидмонологон розэйи тыххэй цыбыр амбарынад. Фыссэджы хигьседон аермдзэф (стиль)	
62.		1		Урок-тексты анализ	Хөст семө сфелдыстады 'хсэн сөрдзон ныхмөсөуд « Пахуымпар » -ы.		
63.	Ходы Камал. 1с.	1			Ходы Камалы сфелдыстадыл афелгөст Фыдыбөстөйсөн фыртсөн бөззын, йсө цин семө хьыгтсөй цөрын « Ирыстонмө »-		

					йы.	
64.	Фæлхат. Фæлварæнмæ цæттæгæнæн тематикон урочытæ. 5с.	1			Ирон литературæйы рæзты фæндаг. Историон цаутæ ирон фысджытæм	<i>Арæхсы:</i> бæлвырд кæнын уацмысы сæйраг проблематикæ, аивадон мадзæлтты ахъаз сюжет æмæ композиции равдисынаен, Бæрæг кæны сæйраг архайæджы характерон хицæндзинæдтæ, бынат фæлгонцты системæйы, авторы бæрæггæнæн адæймаджы уавæр æмæ фæлгонцаразæн мадзæлттæ сбæрæг кæнынæн.
65.		1			Райгуырæн бæстæмæ уарзондзинады сæнкъарæнтæ ирон литературон уацмысты	
66.		1			Хистæры фарн ирон литературæйы.	
67.		1			Мады фæлгонц ирон поэзийы æмæ прозæйы.	
68.		1			Ирон сæгъдæуттæ ирон фысджыты уацмысты.	